

甲府中学・甲府一高
東京同窓会会員 各位

一紅会 主催

第6回「新春講演会」開催の御案内

落ち葉の散り敷くころとなりました。

皆様にはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

日頃は、私どものネットワーク「一紅会」へのご支援をたまわり誠にありがたく深く感謝申し上げます。

さて、このたび恒例の新春講演会を、来春1月18日、別紙のとおり開催いたしますので、皆様には是非ご参加くださいますようお願い申し上げます。

新春講演会は、甲府中学・甲府一高の「同窓文化」を中心に親睦を深める集いとして年々実施してまいりましたが、幸いこれまでに、ご参加の皆様方に大変ご好評をたまわり、ここに第6回開催のはこびとなりました。

今回は、株式会社「アミューズ」社長 山本 久氏を講師にお迎えいたします。

総合エンターテインメント事業をめざしてご活躍の山本氏のお話は、夢と楽しみを求める今の時代の動きを、生き生きとお伝えいただけるものと存じます。

皆様お誘いあわせの上、ご参加くださいますよう、お待ち申しあげております。

平成14年11月15日

一紅会会長 五十嵐節子 (29)

第6回新春講演会プロジェクト

井上 若子 (30)	若尾 和子 (32)	小松 寿恵 (37)	小林 牧子 (39)
斎藤美都子 (39)	水谷 園江 (40)	宇野由美子 (40)	山縣 萩江 (40)
高木 悦子 (41)	佐藤みどり (47)	荒木たかね (50)	中山 初美 (52)

() 内は卒業年次

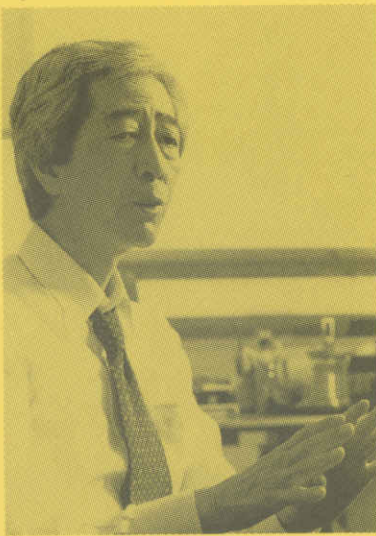
第6回「一紅会」主催 新春講演会

総合エンターテインメントプロダクション

アミューズを率いて!

独自手法で新人育成

講師 **山本 久氏**



山本 久 | プロフィール
YAMAMOTO HISASHI

- 1946年7月1日山梨県生まれ。
- 1965年(昭和40年)甲府一高卒業。
- 慶應大学法学部政治学科卒業。
- チャペルインターソングに6年間勤務し、ワールドワイドな著作権ビジネスに携わる。
- 1978年 株式会社アミューズ設立に参加。
- 1980年 同社代表取締役社長に就任。
- 1986年 任意団体として、プロダクション12社で音楽制作者連盟を設立し、10年間理事を務める。
- 2000年 アミューズコリア設立。
アジアでのエンターテインメントビジネスに力を注ぐ。

会社概要

本社 東京都渋谷区
社長 山本 久氏(56)
売上高 233億6000万円
(2002年3月期)
経常利益 16億300万円(同)
従業員数 199人(同)
事業概要 芸能プロダクション
株式公開 2001年9月ナスダック・ジャパン上場
(日経産業新聞より)



営団地下鉄 有楽町線・南北線 市ヶ谷駅(A1-1)出口から徒歩2分
都営地下鉄 新宿線 市ヶ谷駅(A1-1, A4)出口から徒歩2分
JR市ヶ谷駅から徒歩2分

日経産業新聞のコラム「次の100社」でも紹介された株式会社アミューズ。社長の山本久氏は、現在サザンオールスターズ・福山雅治・ポルノグラフィティ・富田靖子など162人の著名なアーティストのマネージメントとともに、音楽・映像・演劇・TV・出版と幅広い分野に事業を展開し、さらには新人芸術家の発掘や国際的な進出にと、将来への戦略を着々と進めています。

今回は、アーティストたちのエピソードを交えて、氏の独自の経営手法などをお話しいたします。

講演の後のパーティーでは、講師とともに、同窓の皆様との語らいをお楽しみください。

《日 時》

平成15年1月18日(土) 12:30~15:30
(12:00開場)

《会 費》

4,000円 懇親会(ロリポップ・パーティ)費を含む
*飲み物、軽食を用意しております

《会 場》

アルカディア市ヶ谷(私学会館)
千代田区九段北4-2-25(左記の地図参照)
TEL. 03-3261-9921(代)

出席・欠席のお返事は **12月15日** までに同封ハガキにてお願い致します

次の100社

芸能プロダクションのアーミューズは、専属契約を結ぶアーティストのマネジメ...

本日のタイムテーブル

*講演会

- 12:30 講演開始
14:00 質問受付
14:15 終了

休憩

*ロリポップ・パーティー

- 14:30 開始
一紅会会長挨拶 五十嵐節子
乾杯の音頭 恩田 宗
(甲府中学・甲府一高東京同窓会会長)

..懇談..

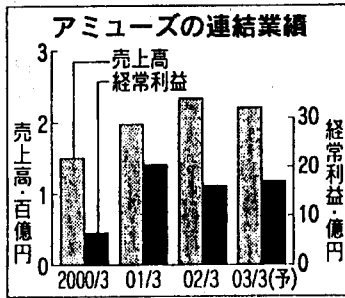
- 15:25 15年度東京同窓会幹事学年幹事長 原護 あいさつ
15:30 終了

- ◎ 都合により、一部変更する事があります。
◎ プロジェクトのメンバーは、胸に赤いリボンを付けています。何なりとお申し付けください。

アーミューズ(芸能プロダクション)

<会社概要>

Table with 2 columns: Item (e.g., 本社, 社長, 売上高) and Value (e.g., 東京都渋谷区, 山本久氏 (56), 233億6000万円)



独自手法で新人育成

会場には大里洋吉会長と山本久社長が駆け付けた。山本社長は「アーティスト以外に...

てみないか!!」。気軽さをアピールしたキャッチコピーで、八二年に初の全国オーディションを実施した。

その原動力は自前でのオーディション発掘と育成だ。「夏休みに映画に出部を交えて、個々のアーテ...

イストに最適なプロモーションを検討する。福山雅治はこのシステムが奏功した典型だ。

マ「ひとつ屋根の下」などの出演で人気に火がついたことで歌もヒットし、看板スターに成長した。

いる。二〇〇二年三月期の映像ソフト事業の売上高は百二十三億円と、マネジメ...

マネジメントと並ぶ事業見込む一方で、連結売上高は五割減の見通し。好採算が拡大したが、営業利益率は...

さしかかっている。移ろいややすい世間の人気に左右される事業だけに、収益の振れをどう抑えるか...

DVDやビデオ販売など映像ソフト事業は売り上げは三割と低い。今後高成長を実現していくためには、...

(倉本吾郎)

第6回新春講演会 出席者名簿

一紅会PJ

卒年	氏 名						計
s13	桂田義雄						1
s18	渡辺喜一						1
s23	秋山哲郎	飯野 亨					2
s27	恩田 宗						1
s28	青柳正治	大森潤之助	望月沙世子	渡辺圭子			4
s29	浅川英司 小美濃みのる	浅川博道 池谷亮一	阿部和美 笠井隆夫	五十嵐節子 斎藤好司	石原和郎 戸田房子	越智幸子 堀井健二	12
s30	長田康正 松野春樹 堤 千恵子	神田四郎 矢崎仁一 鶴田美智子	小泉順治 鮎川ますみ 轟 佐知子	神宮司房義 井上若子	巽 恒 近藤文子	松尾 守 塩瀬昭子	15
s31	芦澤修二 岩本福喜	石井澄夫	小池武彦	河崎 正	浅川治男	平賀一郎	7
s32	田中博久	鈴木 隆	望月和彦	酒田晴美	佐藤裕子	若尾和子	6
s33	笠井莞爾	酒井忠弘	有泉演美	飯田富美子			4
s34	内藤 勲 斉藤峰子	佐藤 浩	蓮沼敏子	米山てるみ	中村礼子	佐藤暢子	7
s35	志村昌也 古明地昭雄	渡辺果祐	渡井富雄	小笠原紘子	江口嘉郎	作道 恒	7
s36	太田東洋男	窪田祐一	中村敏男	伊東敬子	前馬美代子		5
s37	山下 昌	丹沢 勝	黒田順子	川島民子	シマズ房江	小松寿恵	6
s38	乙黒克行 臼田 恵 会田洋子	武田信義 鈴木紀子 長沼 真	武内紘司 前中かつ子	広瀬修二 梅沢梅子	山田常夫 矢口百合子	池田美子 雨宮由里子	14
s39	芦沢千鶴 志村眞佐人	網仲純子 長谷部正敏	飯島善一郎 浜口重太	笠井 収 丸茂和子	小林牧子	齋藤美都子	10
s40	奥山隆敏 水谷康志 秋山薊二 河野憲二 天沼律子 宇野由美子 安間春子 天野邦子	齋藤勝人 今井 實 茂手木光博 篠原 洋 雨宮喬子 河下利江 深沢保子 牧野耕司	佐野允夫 河野賢一 佐々木仁 磯田春江 丹沢久子 大木昂子 牧野俊江	原 護 長谷部英二 成澤武四 市橋幸子 平野信子 山縣菫江 加藤由佳子	藤巻芳彦 若月達夫 中野洋文 井上倫子 堀合さとえ 水谷園江 石野麻衣子	鈴木勝典 名取 毅 小林 智 林 秋子 堀越恵美子 大町恵子	43
s41	尾崎かよ 日置淑子	中井久子 鎌田 豊	深沢永子 雨宮勝美	関岡美佐子 高木悦子	小針直美 芳賀佳壽子	手塚彰夫 大倉法子	12
s42	荻原なみ江 鶴田裕恵	実藤まゆみ 山本奈津美	宇野文子	古川啓子	龍野克枝	宮野幸恵	8
s43	池田秀雄	古屋正博	両角益資	清水純子	竹中みゆき	野沢春海	6
s44	山田和美 米山好映	川島芳子	三田富貴子	中原たか子	峯川文江	木造直美	7
s45	百瀬良彦 今井涼子	飯島康二 佐々木まち子	飯島登美夫	山田誠一郎	山下昌彦	設楽久敬	8
s47	小川早苗	細田 仁					2
s48	小山晴子	小山久枝	辻 恵美子	八田政仁	篠原妙子	坂場美代子	6
s49	清水喜彦	杉本光子					2
s50	軽石泰孝	荒木たかね	斎木裕子	三神智美	田中慶子		5
s51	海沼忠弘 渡辺ひろ子 杉山 健	羽田忠生 南波喜久美 山崎絢子	武藤公明 山崎正枝	海瀬和美 望月裕子	川口博子 杉山 健	亀谷玲子 永嶋衛子	14
s52	飯野正仁 高野洋子 山崎博美	成島和仁 竹政三香 吉川文代	鈴木健之 伊藤由佳美 古木義美	島田敏男 藤田早苗	佐藤 守 中山初美	渡辺美知子 佐藤由衣	15