

## 建築家からみた これからのまちづくり



シュノール（ドイツ ブレーメン）

UG都市建築 山下昌彦（1970年 甲府一高卒）

# 目次



ペルゲドルフ（ハンブルク）

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 01、私は建築家である       | 11、山梨はどうしたらよいか？         |
| 02、まちを大切にする建築家    | 12、何故まちは大切なのか           |
| 03、散歩する建築家        | 13、自分たちでやる              |
| 04、甲府生まれ・両親・少年時代  | 14、ウィズコロナ・アフターコロナのまちづくり |
| 05、外国の夢・甲府一高・大学   | 15、山梨の観光について・滞在型にかえる    |
| 06、集落調査への参加（1975） | 16、滞在型観光のすすめ            |
| 07、就職・再渡欧・ハンブルクへ  | 17、滞在型観光は何をもたらすか？       |
| 08、散歩の理由          | 18、山梨のすべきこと             |
| 09、独立からUG都市建築へ    | 19、インキュベーション            |
| 10、私の仕事について       | 20、最近の散歩で見たもののフラッシュ     |

東欧中近東集落調査（1975）で特に印象深かったまち



イエニアグーラ（ポーランド）

美しい古い山岳都市



サンジミアーノ（イタリア）

## 01、私は建築家である

- ・外房デザインセンター (1994) リゾート研修センター
- ・みなとみらい線新高島駅 (2003) 思い出深い



1994



2003

- ・アクシア西荻窪 (2009) 貸賃住宅
- ・テラス渋谷美竹 (2013) オフィスと住宅



2009



2013

## 02、まちを大切にする建築家

- ・控えめで美しく居心地のよい空間
- ・まちを大切にするのはあたり前



青山タワープレイス

## 03、散歩する建築家

- ・歩いて楽しいまちは、良くできているまち



## 04、甲府生まれ・両親・少年時代

- ・甲府生まれ（1952）18年生活
- ・東京へ出て52年
- ・親父はシベリア抑留、甲府一高 英語教師
- ・お袋は甲府町娘、甲府二高 数学教師
- ・朝日町通りをほっつき歩く少年時代



朝日通り（1970年代）

## 05、外国の夢・甲府一高・大学

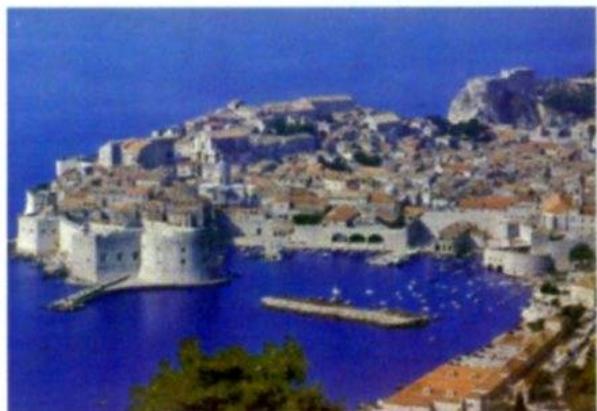
- ・親父のアメリカ留学（1957-58）外国へ行ってみようと思った
- ・甲府一高では文学少年（1967-70）
- ・大学では建築学科（1970-74）



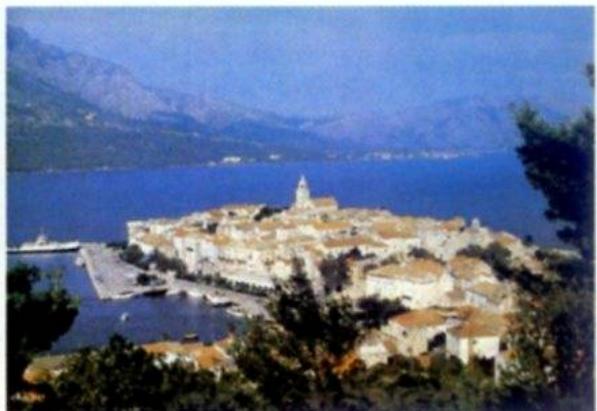
ニューヨーク（アメリカ）

## 06、集落調査への参加（1975）

- ・原広司研究室に入る（1974-76）
- ・東欧中近東集落調査（1975）  
　　ドイツ、ポーランド、チェコスロバキア、ハンガリー、ルーマニア、ユーゴスラビア  
　　トルコ、イラン



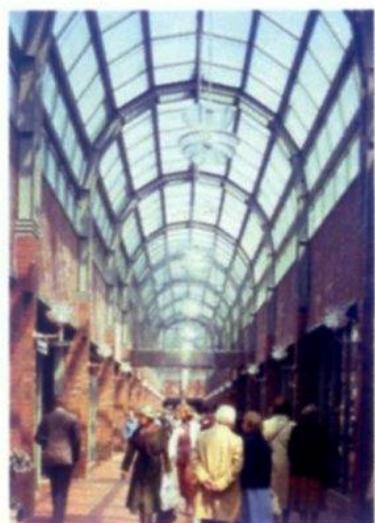
ドブロニク（クロアチア）



コルチュラ（クロアチア）

## 07、就職・再渡欧・ハンブルクへ

- ・松田平田設計に就職（1976-81）
- ・ドイツ ハンブルクへ留学（1981-83）
- ・ヨーロッパ中のまちを散歩して歩いていた



ハンザフィアテル（ドイツ ハンブルク）



アルスター・アルガーデンから市庁舎を見る  
(ドイツ ハンブルク)

・象もやって来ます

・芸人の卵がパフォーマンス



ラートハウスマルクト（ドイツ ハンブルク）



ラートハウスマルクト（ドイツ ハンブルク）

ドイツ人が好きな田舎まち



ツェレ（ドイツ）

ドイツらしいまち

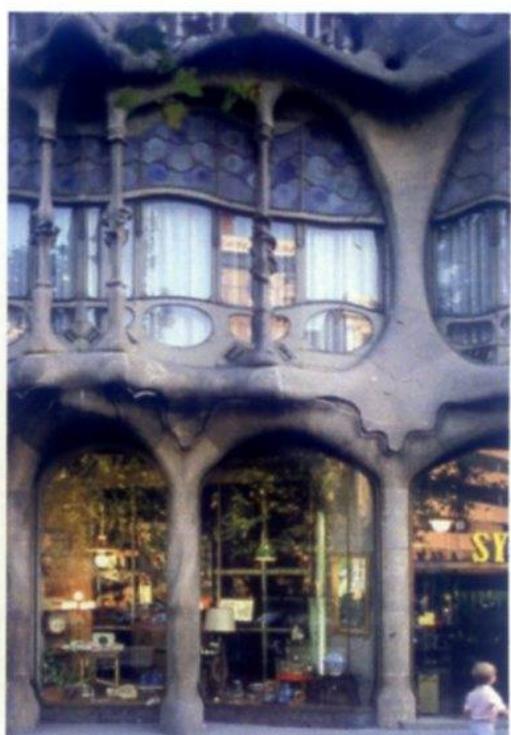


リューベック市庁舎（ドイツ）

好きなまち



ウィーン（オーストリア）

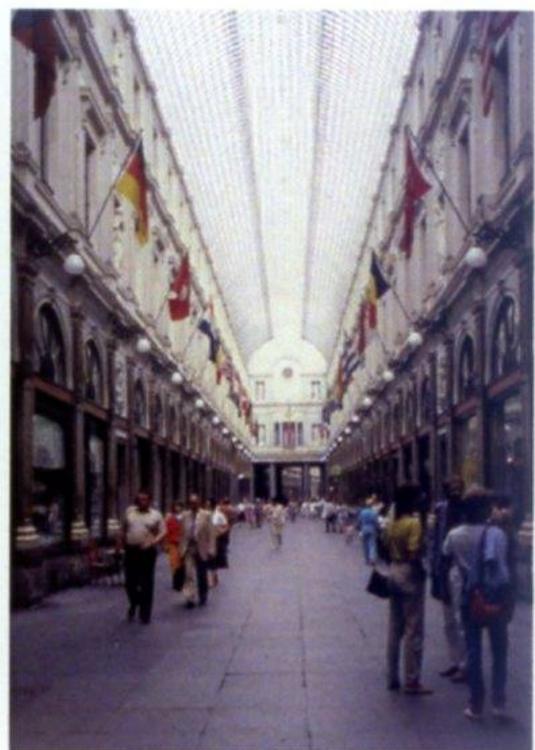


バルセロナ（スペイン）

好きなまち



ガレリア（イタリアミラノ）



フーベルトギャラリー（ベルギー ブリュッセル）

好きなまち



ベネツィア（イタリア）



ベネツィア（イタリア）

庭園といえば・・・・・

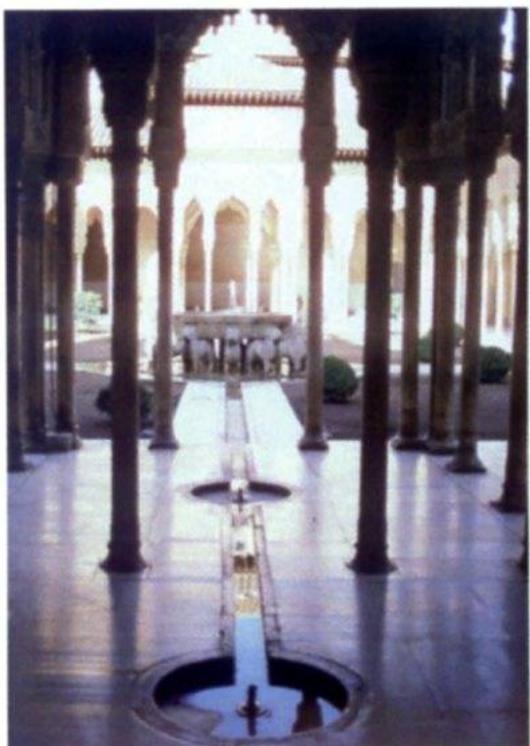


ハドリアヌスのヴィラ（イタリア ローマ郊外）

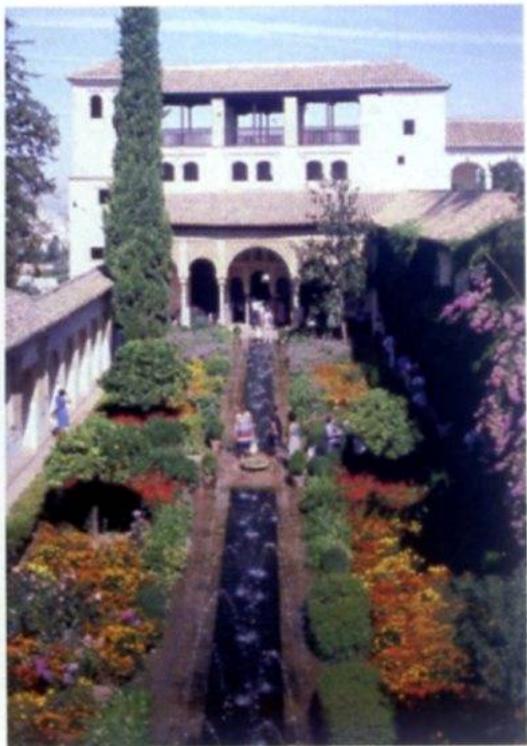
この世で一番美しい建築



アルハン布拉宮殿（スペイン グラナダ）



アルハンブラ宮殿（スペイン）



ヘネラリーフェ庭園（スペイン）

## 08、散歩の理由

- ・ドイツ人がよく散歩するのは  
健康のためというより、都市全体を知り、都市を点検するため
- ・都市を自分の住まいと考えている



裏庭の散歩空間 ハーケッシャーホーフ（ドイツ）



雪の中でも散歩する カールベーターゼンシュトラーセ（ドイツ）

## 09、独立からUG都市建築へ

- ・松田平田設計に復職 (1983-86)
- ・独立 (1986)
- ・GL建築設計の設立 (1989) 都市と建築の間のスキマ領域へ
- ・合併して、UG都市建築 (1998) 都市計画と建築設計の両立する珍しい会社



損保ジャパン 滝布院研修保養所

## 10、私の仕事について

独立して36年 約100のプロジェクトに関係した

① 外房デザインセンター デビュー作 (1994)

イタリアのまちを散歩する



① 外房デザインセンター

イタリアのイメージ



イタリアンカラー



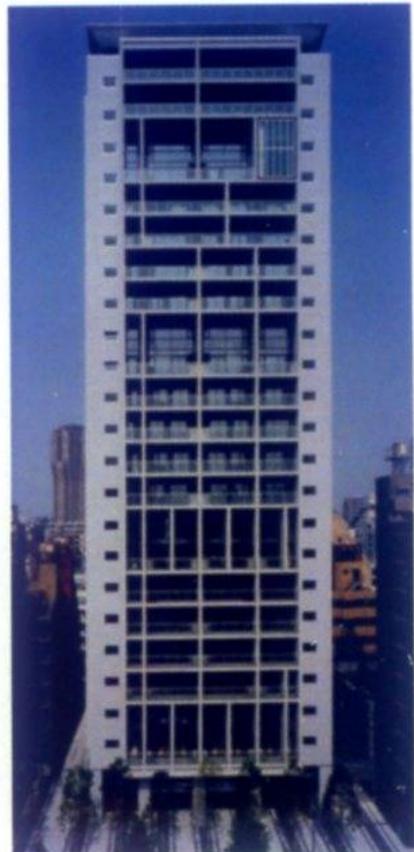
イタリア半島の形のテーブル



地中海をイメージ

② アクシア麻布

- ・4、10、16、22Fの床梁を抜いて2F建ての住戸を  
はめこんだ



## ② アクシア麻布

- ・大きなガラスの2F建て住戸
- ・麻布十番というまちの楽しさを今までつれてくる開かれた建築
- ・スカイラウンジ（ゲストルーム）は住民なら誰でも使える



メゾネット内部



スカイラウンジ（ゲストルーム）

30

## ② アクシア麻布

- ・ガラスのエントランスホール、内外のコミュニケーション
- ・夜はまちに明かりがもれてくる



エントランス



エントランスホール



バスルームが部屋の真ん中にある住戸

### ③ 大崎ウエストシティタワーズ

- ・1000戸を越す住宅、1万m<sup>2</sup>のオフィス、商業など
- ・再開発、20年以上かかる
- ・上のまちと下のまちに分かれている



### ③ 大崎ウエストシティタワーズ

- ・下のまちは市民なら誰でも入ってこられる
- ・公園のように散歩できる計画としている
- ・すごい展望の最上階住宅



③ 大崎ウエストシティタワーズ

- ・ホテルのフロントのような感じ



エントランスホール

④ 外苑東通りのまちづくり

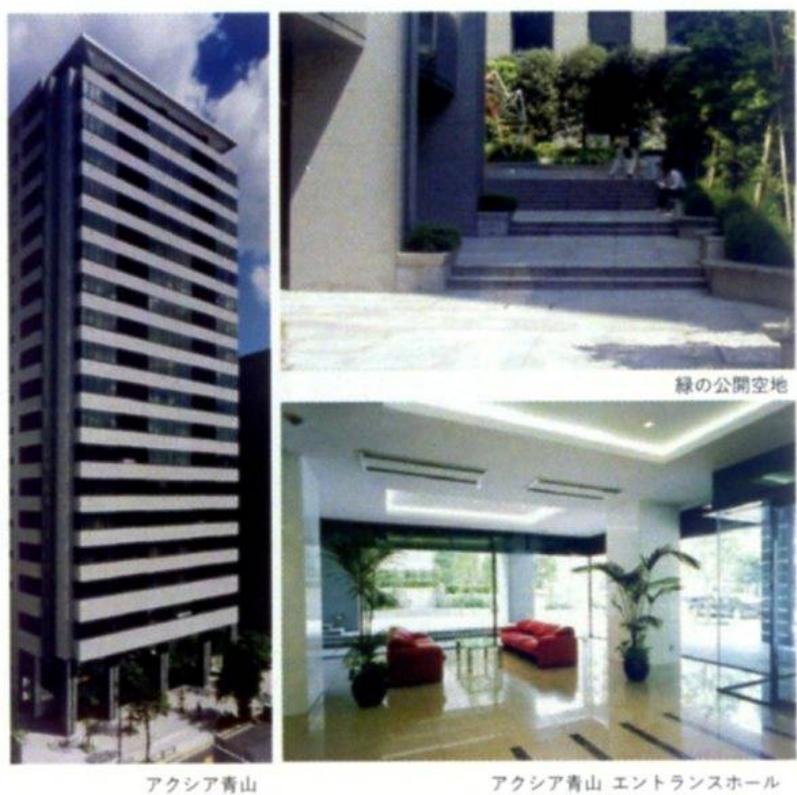
- ・1Fの敷地内をまちに開放していることが特徴
- ・隣のビルの敷地ともつながって散歩道をつくった



青山一丁目スクエア (2007)

アクシア青山 (2002)

④ 外苑東通りのまちづくり



⑤ 幕張ベイタウン

- ・4つの街区を10年かけて完成
- ・コンパクトシティの先駆け

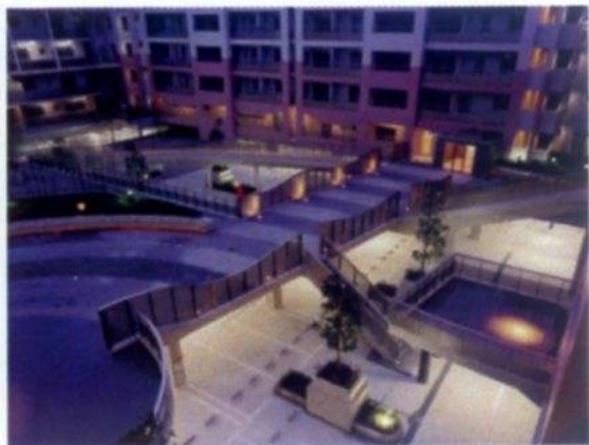


## ⑤ 幕張ベイタウン

- ・建物の内外を散歩できる空間を実現



パティオス2番街



パティオス2番街 中庭（パティオ）

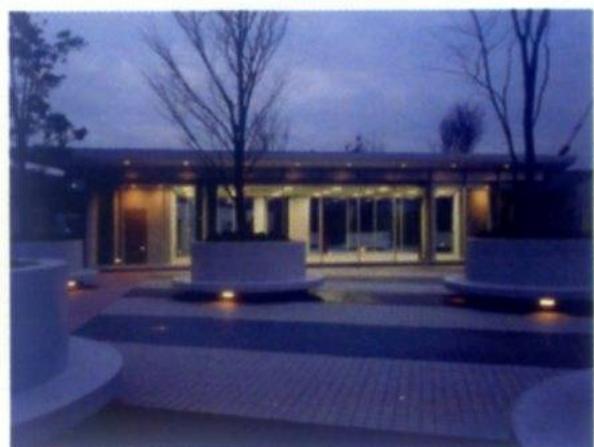
## ⑤ 幕張ベイタウン

- ・グランパティオス公園西の街

ガラスの集会室  
子供たちが勉強したり遊んだりしているのが見える

- ・パティオスアバンセ

外観は住んでいる人がそれぞれ個性的であることを表現している



⑥ みなとみらい線 新高島駅

- ・海をイメージしてデザイン
- ・1Fは明るいガラスボックス



⑥ みなとみらい線 新高島駅

- ・地下3Fコンコース階は水流が横に流れている
- ・地下4Fは縦に波がうねる
- ・地下5Fは激しい水流が流れ込んでいる



地下5F



地下4F



地下3F

⑦甲府での仕事



⑦甲府での仕事

(2) 山梨県防災新館

- 1Fをまちに開放



⑦甲府での仕事

(4) 甲府駅南口駅前広場の修景

- ・バスシェルター、案内所、ベンチ、舗装など
- ・まちを主役に、駅前広場は脇役



## 11、山梨はどうしたらよいか？

- ・遺言書のつもりで書きました
- ・地方が元気がなくなっています
- ・山梨はのんびりしています
- ・石を投げにきました



甲府のまちはどうしたらよいか？

山下昌彦

やまなし  
発展の  
鍵

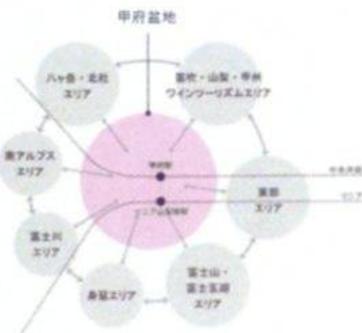
山梨日日新聞社

## 12、何故まちは大切なのか？

- ・人は一人では生きられない
- ・都市は人が生きるために装置
- ・何もしなければ衰亡
- ・都市の首長は経営者みたいなもの
- ・みんなで儲けてみんなで分ける
- ・山梨全体をひとつの都市と考える



フィレンツェ（イタリア）



52

## 13、自分たちでやる

鶴岡・山中大介・ヤマガタデザイン

### 第1ステージ

- ・サイエンスパーク
- ・人口13万人の鶴岡市
- ・慶應大学 先端生命科学研究所
- ・6つのバイオベンチャー企業



SUIDEN TERRASSE

### 第2ステージ

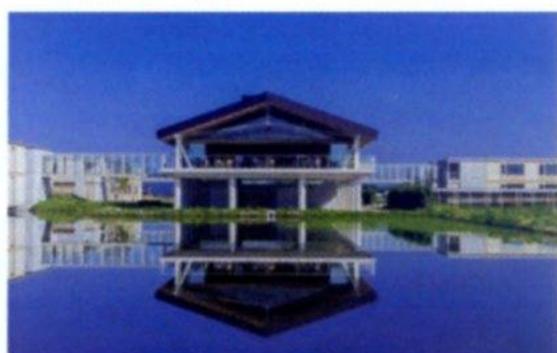
- ・山中大介氏
- ・1985年生まれ 36歳
- ・29歳のとき、鶴岡へ移住
- ・ヤマガタデザインをつくる



山中大介氏

ヤマガタデザインがやっていること

- ① SUIDEN TERRASSE と SORAI
- ② 農業革命
- ③ 人材派遣・紹介



SUIDEN TERRASSE

① SUIDEN TERRASSE と SORAI

- ・水田風景を売る世界的リゾートホテル
- ・SORAIは子育て支援施設
- ・学童保育の拠点として遊び場とアートものづくり施設をつくる



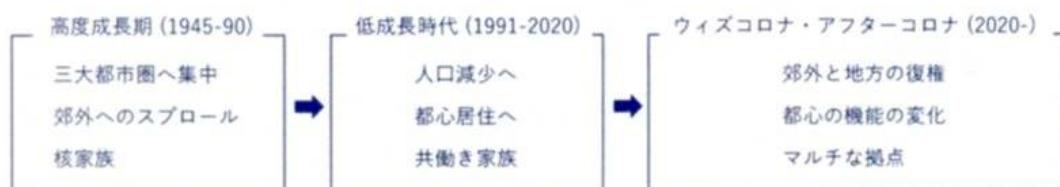
SORAI 1F遊び場

## 14. ウィズコロナ・アフターコロナのまちづくり

- ・元々予想された変化が促進
- ・郊外や地方が脚光を浴びている
- ・都心のマンションは未だ人気
- ・パリの15 Minutes City
- ・選ばれるところと選ばれないところ
- ・出来のよいところが勝ち残る

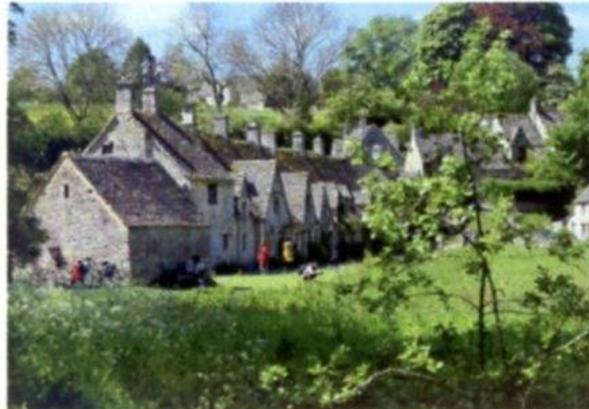


パリ（フランス）

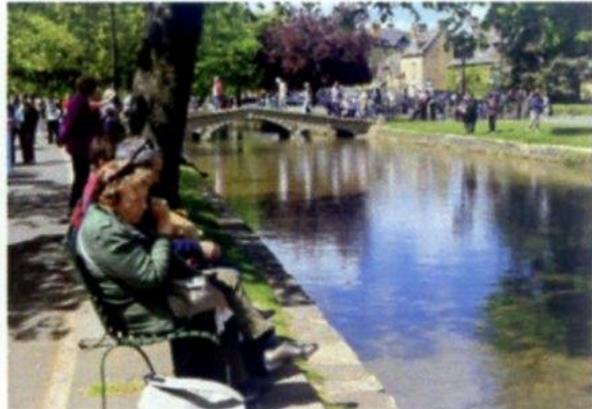


## 15、山梨の観光について・滞在型にかえる

- ・山梨にとって重要なキーワード「観光」と「インキュベーション」
- ・観光の考え方を変える → 滞在型へ
- ・アグリトゥーリスモ（イタリア）、農村観光、ツーリズム・ペール（フランス）  
ルーラル・ツーリズム（イギリス）



バイブリー（イギリス コッツウォルズ）



ポートン・オン・ザ・ウォーター（イギリス コッツウォルズ）

## 16、滞在型観光のすすめ

### ・インバウンド

日本	12,600万人	→ 3,100万人
フランス	6,500万人	→ 8,900万人
イタリア	6,000万人	→ 6,400万人 (人口 2019)

### ・アルベルゴディフューズ（分散した宿）

HAGISO (東京 谷中)  
PAAK HOTEL 犀 (宮崎 日南)



HAGISO (東京 谷中)



PAAK HOTEL 犀 (宮崎 日南)



宮崎晃吉氏



鬼束津三氏

## 17、滞在型観光は何をもたらすか？

- ・滞在する人はリピーターになりやすい
- ・リピートすると愛着 → 別荘や移住
- ・マルチハビテーション（多地域居住）
- ・日によって季節によって使い分ける
- ・ライフステージに応じて軽やかに引越していく
- ・終の棲家はもう古い



ベネツィア（冬の家）



リド島（夏の家）

59

## 18、山梨のすべきこと

- ・もっと楽しく住み、県外の人も出入りしやすいまちにする
- ・山梨らしいまちをつくる（甲府・吉田・台ヶ原）
- ・堀のない住宅地（オークパーク）



ヴィクトリアガーデン（アメリカ）



フライブルク 街頭コンサート（ドイツ）



オークパーク（アメリカ）

60

## 19. インキュベーション

- ・リニア開通にあわせてインキュベーション装置：研究学園都市
- ・ニュー・ハイヴン（アメリカ）
- ・ハイデルベルク（ドイツ）
- ・マスダール（UAE）



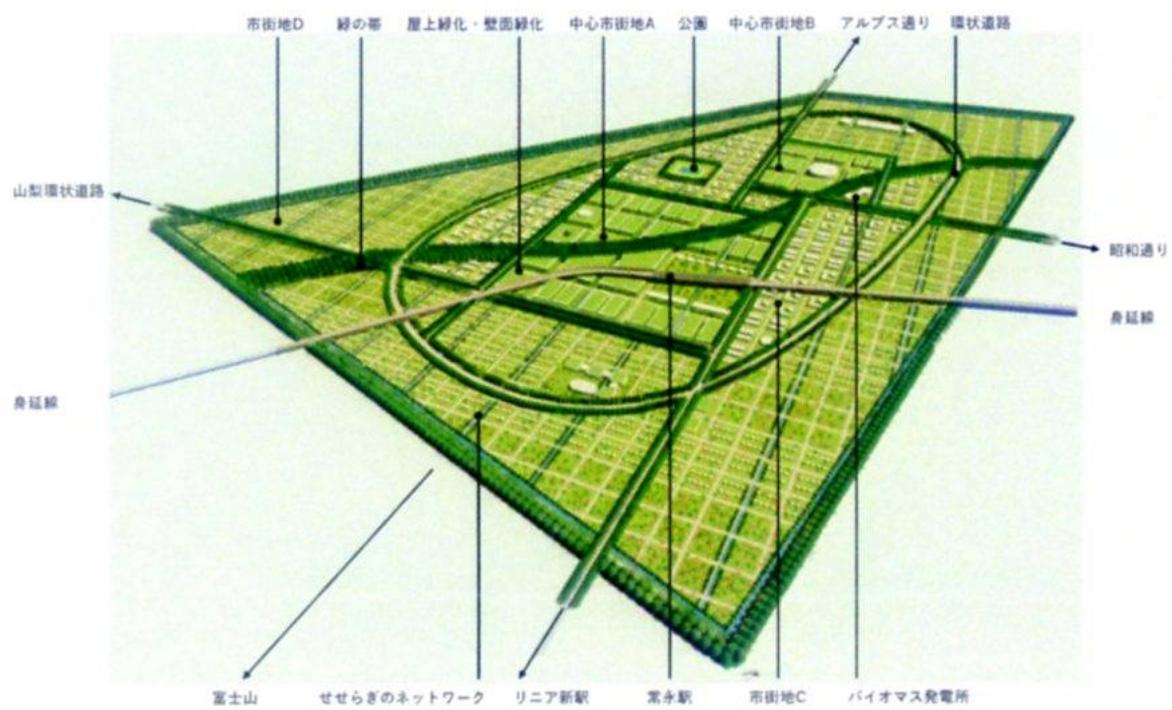
イェール大学（アメリカ ニュー・ハイヴン）



ハイデルベルク（ドイツ）



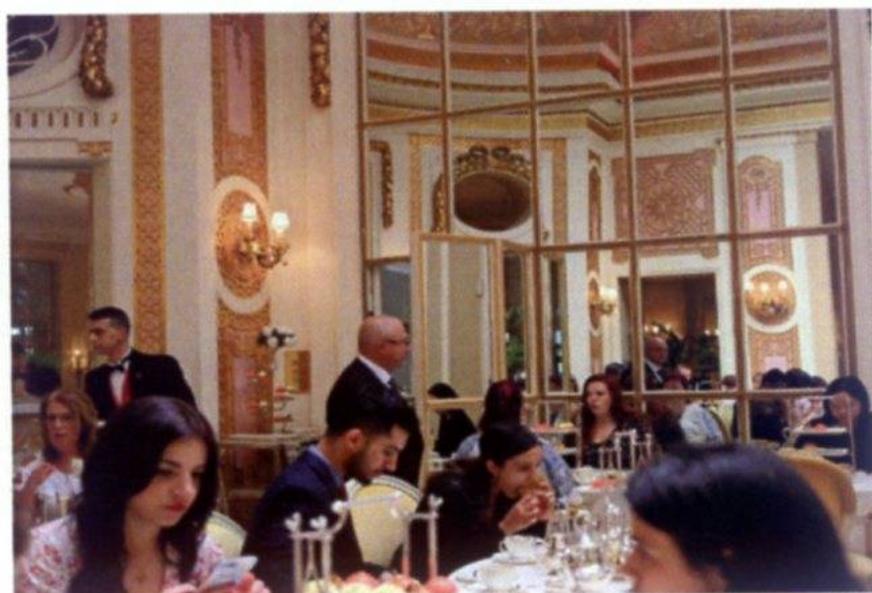
マスダール（U.A.E）



## 20、最近の散歩で見たもののフラッシュ

- ・海外、国内によく出かける
- ・同じようなところに繰り返し行く

①旨いもんが食えるところ



アフタヌーンティー（イギリス リッツカールトンホテル）

②まずはたたずんだり、うろついたりするところ  
一番のお気に入りの場所 コベントガーデン



コベントガーデン（イギリス ロンドン）

②ニューヨークでイチオシは ハイライン

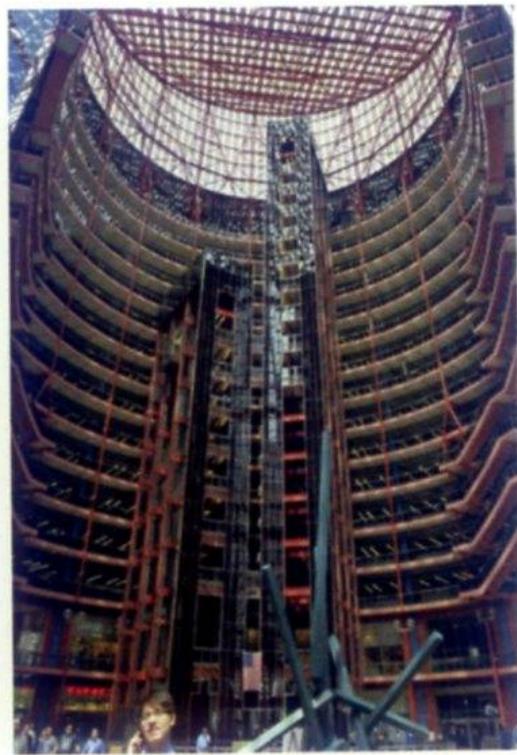


ハイライン（アメリカ）

ミシガン湖畔と州庁舎



シカゴ（アメリカ）



イリノイ州センター州庁舎（アメリカ）

③面白いパフォーマンス・・・・オカマもパレードします



パリ（フランス）

道に絵を描く人もいます



コペンハーゲン（デンマーク）

日光浴を楽しんでいる人もいます



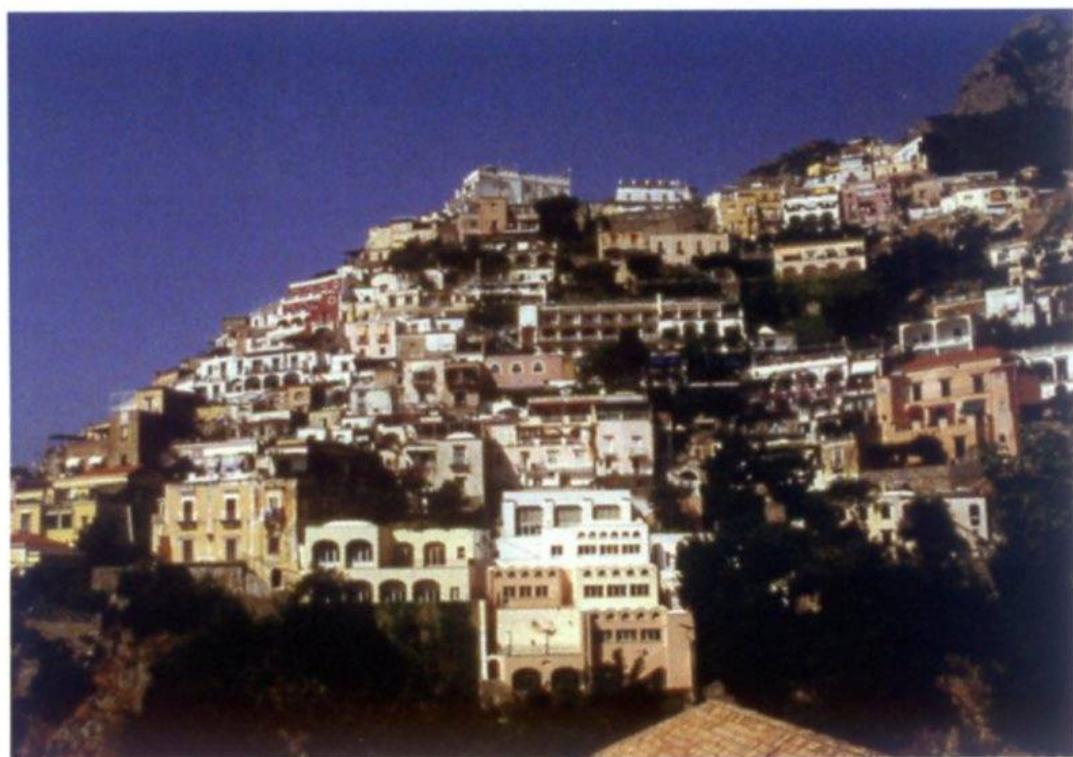
リュクサンブルー公園（フランス パリ）

何の変哲もないけれど・・・・



デ・ダヘラート（オランダ アムステルダム）

イタリアで一番かっこいいリゾート地



ポジターノ アマルフィ海岸（イタリア）

⑤普通の住宅地でも結構イケている



ウッドブリッジ（アメリカ アーバイン）

私がこれまでで一番感動した建物  
1950 ミース・ファン・デル・ローエ ファンズワース邸



ファンズワース邸（ブラノ アメリカ）

⑥商業施設といえば西のファーマーズマーケット



ロサンゼルス（アメリカ）

商業施設といえば東の伊勢・おかげ横丁



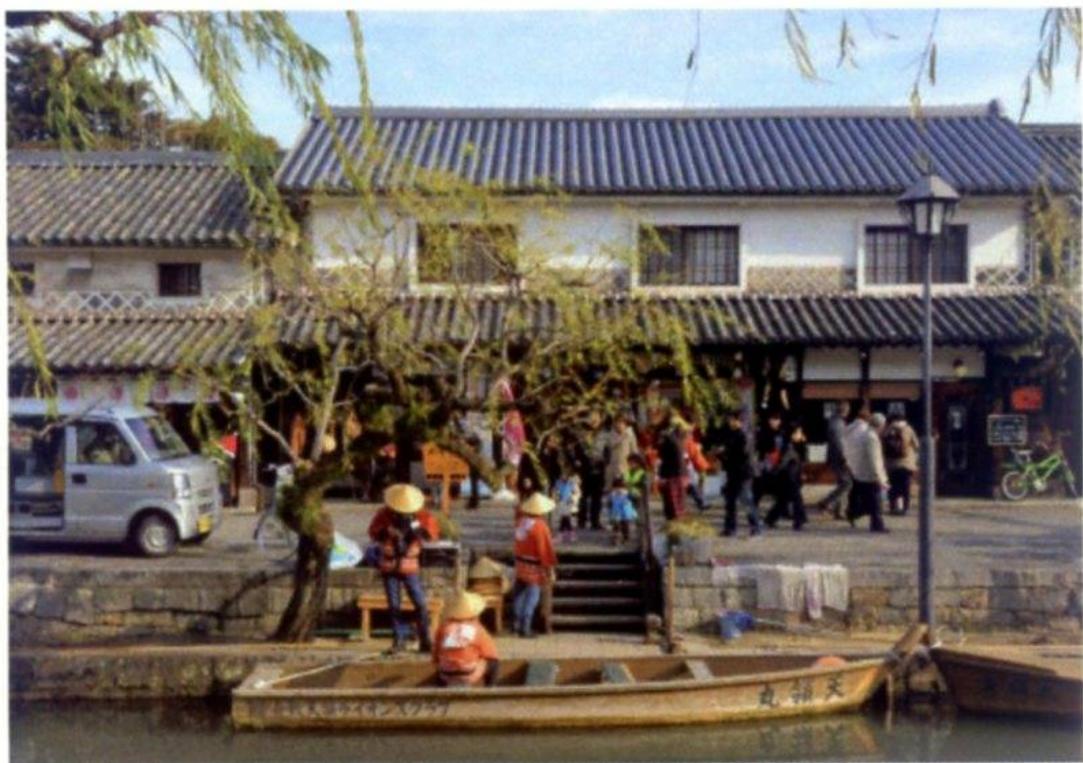
伊勢

歴史的な地区の再生では ディエンズファン 芸術家が集まります



上海（中国）

歴史的な地区の再生・・・・



倉敷

日本にも沢山良いところがあります



奈良井宿

ご清聴ありがとうございました



コベントガーデン（イギリス ロンドン）